



# MELANIE GEBHARD

SÄNGERIN ★ SCHAUSPIELERIN ★ MODERATORIN

## ROLLEN UND ENGAGEMENTS (Auswahl)

### PERSÖNLICHE DATEN

Spielalter: 32-47 Jahre  
Größe: 180 cm  
Nationalität: Deutsch  
Typ: Skandinavisch  
Haarfarbe: Blond  
Augenfarbe: Blau  
Haarlänge: lang  
Konfektion: 38/40  
Stimmfach: Sopran e-f''' (Belt bis gis'')  
Sprachen: Deutsch, Englisch, Schwedisch  
Dialekte: Schwäbisch, Wienerisch

### KONTAKT

Mail: melanie@melaniegebhard.com  
www.melaniegebhard.com

**Agentur:**  
Die Kulturbüro  
Mail: agentur@kulturbüro.com  
Tel.: +43 699 10122440  
www.kulturbüro.com

### AUSBILDUNG

2003 – 2006  
Stage School Hamburg  
Staatlich anerkanntes Diplom  
Bühnendarstellerin in  
Gesang, Schauspiel und Tanz

### WEITERBILDUNGEN

2020-2022  
Weiterbildung als  
Gesangspädagogin des Populären Gesangs  
beim Bundesverband Deutscher  
Gesangspädagogen (BDG)

2019 / 2020  
Studiosprecher Fortgeschritten  
Tonstudio NOYZ Wien

2009  
Camera-Acting  
Act! Filmschauspielworkshops Mainz

2025	<b>THE MUSIC OF DISNEY CONCERT</b> <b>Solistin</b> Isarphilharmonie München MD: Franz Bader
2024	<b>SNOW WHITE AND ME</b> <b>Endora</b> Theater Plauen-Zwickau R: Chris Murray C: Sergei Vanaev MD: Leo Siberski
2023	<b>ARTUS EXCALIBUR</b> <b>Morgana</b> Theater Plauen-Zwickau R: Horst Kupich + Chris Murray C: Sergei Vanaev MD: Leo Siberski
2022 – 2025	<b>THE ADDAMS FAMILY - DAS MUSICAL</b> <b>Morticia Addams</b> Theater Plauen-Zwickau R: Manfred Ohnoutka C: Sergei Vanaev MD: Michael Nündel
2022	<b>ROBIN HOOD - DAS MUSICAL</b> <b>Äbtissin von Kirklees</b> Schlosstheater Fulda R: Matthias Davids C: Kim Duddy MD: Dennis Martin
2019 – 2020	<b>MY FAIR LADY</b> <b>Erstes Stubenmädchen, Königin, Ensemble</b> Elbphilharmonie Hamburg R: Michael Sturminger C: Sophie Blümel MD: Alan Gilbert
2017 – 2018	<b>GHOST – DAS MUSICAL</b> <b>Molly / Ensemble</b> Stage Theater des Westens Berlin R: Matthias Davids C: Lee Proud MD: Ratan Jhaveri
2017	<b>TITANIC</b> <b>Kate Mullins</b> Bad Hersfelder Festspiele R: Stefan Huber C: Melissa King MD: Christoph Wohlleben
2016 – 2017	<b>MOZART!</b> <b>Baronin von Waldstätten / Ensemble</b> Theater am Marientor Duisburg/ Shanghai Culture Square Theatre R: Harry Kupfer C: Dennis Callahan MD: Ratan Jhaveri
2014	<b>DINOSAURIER! - DAS MUSICAL</b> <b>Geneviève / Gertraud</b> Theater der Jugend Renaissancetheater Wien R: Werner Sobotka C: Simon Eichenberger MD: Christian Frank
2012 – 2013	<b>SISTER ACT</b> <b>Mary Nirvana / Ensemble</b> Stage Apollo Theater Stuttgart R: Carline Brouwer C: Anthony Van Laast MD: Bernd Steixner
2011 – 2012	<b>ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK</b> <b>Lisa Wartberg / Frau Grabsteindl / Ensemble</b> VBW Raimund Theater Wien R: Carline Brouwer C: Kim Duddy M: Koen Schoots / Kai Tietje
2008 – 2011	<b>WICKED – DIE HEXEN VON OZ</b> <b>Elphaba / Ensemble</b> Stage Metronom Theater Oberhausen & Palladium Theater Stuttgart R: Lisa Leguillou C: Wayne Cilento MD: Sebastian de Domenico

## SONSTIGES (Auswahl)

2018 – 2024	<b>Solistin / Moderation / Regie in Eigenproduktionen</b> u.a. MUSICALLADIES & FRIENDS / CARAMEL / WARUM NICHT? Musicalgalas / Musicalkonzerte in Deutschland und Österreich
2022 / 2023	<b>Moderation</b> u.a. hybride Live-Talks des Landratsamtes Reutlingen und "Hallo Heimat! - Die große Tour-de-Neckar-Alb" der Standortagentur Neckar-Alb
2016 / 2020	<b>Regie</b> UNSCHULDIG - DER HÄFN ROCKT und KA GÖHD Mundart-Musical-Eigenproduktionen der Schmähfabrik Wien
2011 – 2024	<b>Sängerin, Werbe- und Off-Sprecherin in TV und Werbung</b> u.a. bei SWR SONNTAGS TOUR mit Hansy Vogt / SALAMANDER SCHUHE Werbesport